



**Polta nämä kirjeet -oppimateriaali**

EROAVAISUUS	ROMAANI	ELOKUVA
Prologi	Prologi alkaa Alexin ja Amandan riidan kuvauksella.	Teoksen alussa kuvataan maantietä ajavaa, vanhanaikaista henkilöautoa lintuperspektiivistä sekä Svenin työhuonetta. Kohtauksen taustalla soi mollivoittoinen kamarimusiikki.
Päähenkilön ongelman esittely	Alex paistaa paistinpannun seinään riidan päätteeksi.	Alex potkaisee oven ikkunarudun rikki. Riidan yhteydessä sanoo Amandalle: "Me menemme yhdessä, me lähdemme yhdessä."
Pistooli	Nuori Alex on löytänyt Svenin pistoolin. Hän pitelee sitä kädessään vierailullaan isovanhempiensa luona.	Pistoolia ei näytetä, vaan siihen viitataan keskusteluissa.
Koulukeskustelu	Sven kysyy Alexilta, mitä heille opetetaan koulussa. Alex kertoo pitävänsä esitelmän arkkipiispa Ansgarista. Sven pyörittelee päätään.	Sven kysyy Alexilta, mitä heille opetetaan koulussa. Sven jatkaa kysymällä Alexilta Vanhan testamentin käskyistä ja paheksuu seksuaalisuuden ylikorostumista kulttuurissa.
Automatka	Olof ja Karin jutustelevat leikkisästi kahdenkeskisellä automatkallaan.	Olof ja Karin koskettavat sensuellisti toisiaan ajon aikana.
Matka Skoklosteriin	Sven ehdottaa Karinille, että tämä voisi halutessaan pyytää Olofin mukaan retkelle.	Sven pyytää Olofin mukaan Karinin yllätykseksi.
Suuret runoilijat	Olof väittää Svenille hänen ja Karinin keskustelevan siitä, kumpi on suurempi runoilija, Fröding vai Karlfeldt. Sven epäilee, ettei Karin ole edes lukenut Karlfeldtiä.	Olof väittää Svenille hänen ja Karinin keskustelevan siitä, kumpi on suurempi runoilija, Fröding vai Karlfeldt. Sven epäilee, ettei Karin ole edes lukenut Karlfeldtiä. Sven lausuu ulkomuistista Karlfeldtin runoa ja vaatii Karinia lausumaan runon viimeiset säkeistöt. Miesten yllätykseksi Karin lausuu sujuvasti säkeistöt.
Veli	Alex muistelee veljensä kanssa isovanhempiaan.	Alexin veli ei esiinny elokuvassa.

Kirjeet ja päiväkirjamerkinnot	Teos sisältää pitkiä lainauksia, jopa kokonaisia kirjeitä, Karinin ja Olofin kirjeenvaihdosta sekä Olofin päiväkirjamerkinnoista.	Teos sisältää katkelmia, mutta selkeästi romaania vähemmän.
Sairaala	Auto-onnettomuuden jälkeisessä sairaalakohtauksessa ei viitata Karinin raskauteen.	Auto-onnettomuuden jälkeisessä sairaalakohtauksessa katsojalle selviää, että Karin on raskaana ja että sikiö on kunnossa.
Älyllisesti suurenmoinen nainen	Sven kirjoittaa Olofille kirjeessä: "Karin on älyllisesti suurenmoinen nainen, johon kaikki rakastuvat. Mutta minä olen voittanut hänet omakseni niin veristen taisteluiden jälkeen, ettei edes maanjäristys voisi meitä erottaa."	Sven sanoo vastaavan kommentin Olofille kasvatusten juuri ennen tornihuoneen lausuntatilaisuuden alkua.
Tunkeilija	Olof tulee tapaamaan Karinia Limnäsiin mutta pakenee paikalta. Olofin käynnin jälkeen Sven kuulustelee Karinia salasuhteesta.	Olof tulee tapaamaan Karinia Limnäsiin mutta pakenee paikalta. Olofin käynnin jälkeen Sven kuulustelee Karinia salasuhteesta. Lisäksi Sven vannoo seisovansa Karinin rinnalla kaikissa tilanteissa, toisin kuin paikalta paennut Olof.
Kirjeiden jälkipyykki	Karin ja Sven riitelevät Alexin löytämistä kirjeistä. Sven lähtee vihaisena ulos. Tilanteen jälkeen Karin vakuuttaa Alexille, että he ovat Svenin kanssa jälleen ystäviä.	Karin ja Sven riitelevät Alexin löytämistä kirjeistä. Sven lähtee ulos. Tilanteen jälkeen Karin vakuuttaa Alexille, että he ovat Svenin kanssa jälleen ystäviä. Teoksessa kuvataan, kuinka Karin hakee ulkona vihoittelevan Svenin sisään ottaen miestä kädestä.
Uusi alku	Epilogin lopussa Alex ja Amanda ottavat toisiaan kädestä parvekkeella.	Teoksen lopussa kuvataan Alexia ja hänen perhettään tuulisella rannalla.