

Näyttelijän sana

eli kuinka Sydänpeto muutti elämäni

Sydänpeto niksautti identiteettiäni eteenpäin. Nimenomaan Elinan hahmon tekeminen ja tutkiminen auttoi mua prosessoimaan mun omaa identiteettiä. Prosessin lopussa tulin kaapista muunsukupuolisena. Se on aika iso muutos mun elämässä.

Musta Elina on tosi siisti, aika rankka tyyppi. Se on päättäväinen ja uhkarohkea. Sillä on taipumuksena, ettei se kauheasti ajattele, toimii vaan. On aina hyvä nähdä taiteessa erilaisia representaatiota, esimerkiksi sellaisia, että joku tekee kauheita asioita ilman että se johtuu siitä, että se on queer. Elina on vaan tosi ihminen.

Voi sanoa, että musta oikeastaan tuli näyttelijä tämän leffanteon aikana. Nauroinkin Ainolle ennen kuvauksia, etten välttämättä osaa näyttellä, ja että se on sit teidän vika, jos olen huono. Kun lähdin kuvauksista, huomasin jo puhuvani siitä, mitä tarvitsen voidakseni tehdä näyttelijäntyöni hyvin. Huomasin nauttivani setissä olemisesta ja elokuvanäyttelijän työstä tosi paljon, ja se on sellaista, mitä haluaisin tehdä, jos vaan tulee mahdollisuuksia. Meidän työryhmä Ranskassa koostui vain sellaisista tyypeistä, jotka välitti elokuvasta ja siitä, millainen siitä tulee. Se huokui kaikesta. Ihan kaikki oli tosi sydämellä mukana.

Muusikkona opin leffanteon aikana sen, että voin luottaa omaan musikaalisuuteeni. Teen itse artistina folkahtavaa indie-taidepoppia. Tähän rooliin valmistauduin esimerkiksi kirjoittamalla räppiä Elinana. Sain paljon apua ja sparria esimerkiksi Mercedekseltä, Palefacelta ja Chillalta. Viesti heiltä oli se, että anna mennä vaan ja usko itseesi.

Tämä leffa muutti mun koko elämän, ja mä myös annoin sen vaikuttaa itseeni. Tein sitä niin täysillä.

Elsi Sloan, lokakuu 2022

Lähde: Sydänpeto-elokuvan lehdistömateriaali