

## BIBLIOGRAPHIE DE MARCEL PAGNOL

(Extraits)

*Pirouettes*, roman (1919)

*La petite fille aux yeux sombres*, roman (1921)

*L'infâme truc*, nouvelles (1922)

*Les marchands de gloire*, théâtre (1925)

*Jazz*, théâtre (1926)

*Topaze*, théâtre (1928)

*Marius*, théâtre (1929)

*Fanny*, théâtre (1931)

*Jofroi*, scénario de cinéma (1934)

*Angèle*, scénario de cinéma (1934)

*Merlusse*, scénario de cinéma (1934)

*Cigalon*, scénario de cinéma (1935)

*César*, scénario de cinéma (1936)

*Regain*, scénario de cinéma (1937)

*La femme du boulanger*, scénario de cinéma (1938)

*Le Schpountz*, scénario de cinéma (1938)

*La fille du puisatier*, scénario de cinéma (1940)

*Naïs*, scénario de cinéma (1945)

*Notes sur le rire suivi de La Critique des critiques*, essais (1947)

*Judas*, théâtre (1955)

*Fabien*, théâtre (1956)

*La gloire de mon père*, roman (1957)

*Le château de ma mère*, roman (1958)

*Le temps des secrets*, roman (1960)

*L'Eau des collines*, roman en deux tomes : Jean de Florette et Manon des Sources (1962)

*Cinématurgie de Paris*, essai (1967)

*Le secret du Masque de fer*, essai (1973)

*Le temps des amours*, roman posthume (1977)

*Confidences*, essai posthume (1981)

**FILMOGRAPHIE DE MARCEL PAGNOL**  
**(Extraits)**

*Le gendre de Monsieur Poirier* (1933)

*Jofroi* (1933)

*L'article 330*, court métrage (1934)

*Angèle* (1934)

*Merlusse* (1935)

*Cigalon* (1935)

*Topaze* (1936)

*César* (1936)

*Regain* (1937)

*Le Schpountz* (1938)

*La femme du boulanger* (1938)

*La fille du puisatier* (1940)

*Naïs* (1945)

*La belle meunière* (1948)

*Topaze* (1950)

*Manon des sources* (1952)

*Ugolin* (1952)

*Les lettres de mon moulin* (1954)

*Le curé du Cucugnan*, téléfilm (1967)